

# Tensions (Bass solo)

Upright Bass

*Blues and Roots* (1959)

Charles Mingus

1 Gm7 Eb7 Ab7 D7

5 Gm7 Eb7 Ab7 G7

9 Cm7 Gm7

13 Am<sup>7(b5)</sup> D7 Gm7

17 Gm7 Eb7 Ab7 D7

21 Gm7 Eb7 Ab7 G7

25 Cm7 Gm7

29 Am<sup>7(b5)</sup> D7 Gm7

2 33 Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

37 Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

41 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

45 Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

49 Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

53 Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

57 Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

61 Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>